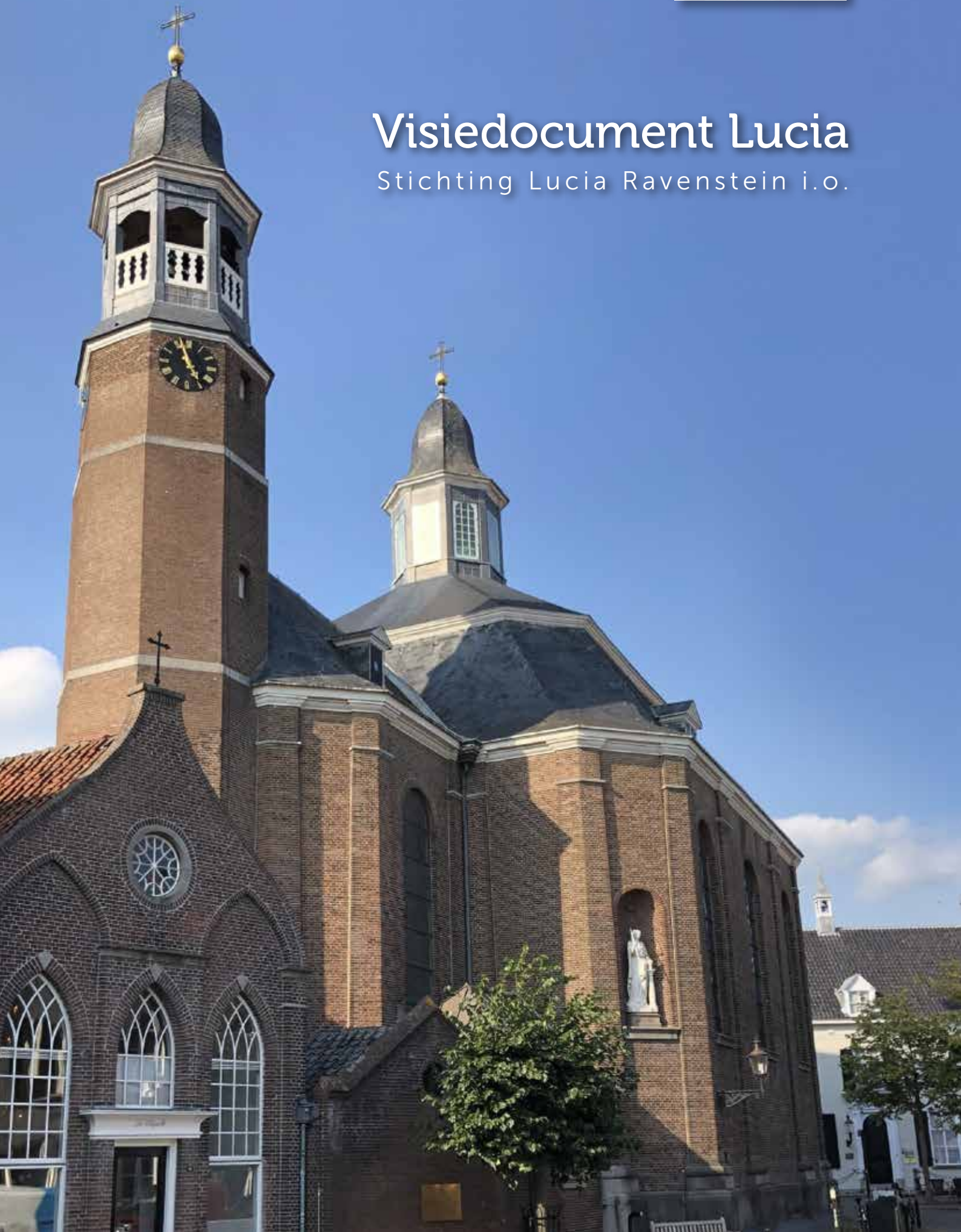




# Visiedocument Lucia

Stichting Lucia Ravenstein i.o.







## Voorwoord

# Na enkele maanden sloeg er een vonk over . . .

**Het herbestemmen van een monument vraagt een zorgvuldige benadering. Er ontstaat een loyaliteit naar het verleden en de totstandkoming, met alle emotionele verbindingen die nog steeds voelbaar zijn.**

**Een herbestemming hoeft geen breuk met het verleden te betekenen . . .**

Door de beweging die op gang kwam, nadat bekend werd dat de Luciakerk niet meer de moederkerk van de regio zou blijven, werd duidelijk hoe zeer het lot van het monument de bevolking van Ravenstein en overige belangstellenden aan het hart lag. Door dit proces werden, naast angst, ook verbroedering en verbinding opnieuw met elkaar bekrachtigd. De Luciakerk bracht onverwachts veel mensen letterlijk op de been en zij werd weer een gedragen centrum van de gemeenschap, meer dan de laatste jaren mogelijk voelbaar was in de leeggeraakte kerkbanken.

In die verbinding ligt het zaadje van de toekomst voor Lucia te wachten om te (ont)kiemen.

Het is de wens van velen dat de Luciakerk een toegankelijk huis blijft waar alle mensen kunnen samenkomen, verbinding maken en elkaar ontmoeten, het leven beleven in al zijn facetten.

De vorm waarin deze ontmoeting kan plaatsvinden zou in harmonie moeten zijn met het historisch erfgoed. Het interieur van de Luciakerk zou herkenbaar en zo onaangestast mogelijk behouden moeten blijven. Toch kan een transformatie niet worden voltooid zonder offers, soms pijnlijk, soms logisch en begrijpelijk. Alles wat de transformatie gaat inhouden moet dienstbaar zijn aan de instandhouding van het monument, dat blijft de primaire doelstelling.

Frans van Haeren | Cor Strik | Patricia Reijkers



## Ontwikkeling

# Er moet iets gebeuren! Iemand moet het doen...

**Reeds in februari 2019 kwamen wij discreet in gesprek met het kerkbestuur over de herbestemming van enkel de pastorie met tuin.**

**De naastgelegen kerk? Wat zouden we daar in hemelsnaam mee moeten, wat zouden we er überhaupt mee moeten willen. Zo een maatschappelijke last op de schouders nemen . . .**

**Toch sloeg er na enkele maanden een vonk over bij het weerzien van het verstofte interieur. Er moest iets gebeuren. Wellicht zouden we een proces aan kunnen slingeren wat anderen inspireert om voort te zetten. Er moet iets gebeuren! Iemand moet het doen...**

Tegen de tijd dat ons plan zijn eerste concrete vorm had gevonden startte gelijktijdig een ander proces tussen kerkbestuur en andere geïnteresseerden, waardoor wij bewust gekozen hebben om alle commotie in de luwte af te wachten. Toch menen wij dat we de Luciakerk als monument het meeste eren door een volgende stap te nemen en ons proces voort te zetten en naar buiten te brengen.

Om de instandhouding van het monument, de primaire doelstelling van de stichting, te waarborgen, moet er een haalbare exploitatie onderliggen. Wij hebben in het proces eerst de haalbaarheid van mogelijke exploitatievormen getoetst, want zonder financiële middelen valt er niets in stand te houden.

Op basis van dit visiedocument hebben wij de aandacht gekregen van niet alleen het kerkbestuur, maar ook van de gemeente en het Monumentenhuis Brabant. We hebben onszelf

opgesteld als een betrouwbare kandidaat waarbij discretie in alle gesprekken de basis voerde. Zo een proces stroomt niet als alle details direct op straat rollen. Bij aanvang van die eerste verkenning kon immers niemand weten wat de uitkomst ging worden.

Alle partijen inclusief het kerkbestuur hebben die gesprekken altijd met de meeste zorgvuldigheid behandeld. Vanuit deze dynamiek heeft zich langzaam een vertrouwen gevormd dat ons visiedocument voor de toekomst van de Luciakerk een solide basis biedt met een nieuwe openbare functie waar alle Ravensteiners en belangstellenden uit alle windstreken welkom geheten worden!

De bevrologenheid met het erfgoed van de Luciakerk door de Ravensteinse bevolking biedt een basis van vertrouwen dat het erfgoed breed gedragen ondersteuning voor de toekomst mag verwachten.

Wij kopen de kerk niet, de kerk koopt ons...  
De Lucia is van ons allemaal!



## Inleiding

# Blijven genieten van dit mooie gebouw

**De stichting Lucia Ravenstein i.o. [hierna LR te noemen] wil als geen ander een goed beheer en behoud van de fraaie Sint Luciakerk in het hartje van Ravenstein als erfgoed, zodat de inwoners, maar ook toeristen kunnen blijven genieten van dit mooie gebouw, dat stamt uit 1735. De Sint Luciakerk staat middenin het historische centrum van onze vestingstad en hoort onlosmakelijk bij de cultuur en kenmerkende skyline van Ravenstein. Naast de bekende bezienswaardigheden als de Twee Rondelen, stellingmolen, De Nijverheid, Philips van Kleefbolwerck de Maaspoort, de Kasteelsepoort, het Raadhuis, het Leerlooiershuisje, de Garnizoenskerk en de Sint Josephkapel vormt de Sint Luciakerk een van de meest karakteristieke gebouwen die Ravenstein rijk is.**

Dit visiedocument is een groeidocument. In dit plan beschrijven we onze doelstellingen, een plan van aanpak en een eerste onderbouwing van de exploitatie. De stichting LR i.o. wil bij de ontwikkeling van dit plan de Ravensteinse bevolking betrekken, raadplegen en gebruikmaken van ambassadeurs c.q. adviseurs met

bijzondere kennis of expertise. Er zal een meerjarenplan worden ontwikkeld in samenwerking met onder meer het Monumentenhuis Brabant en de Monumentenwacht.

Om een verantwoorde exploitatie van Lucia te kunnen realiseren zal zij als multifunctionele locatie een maatschappelijke, culturele en commerciële rol in Ravenstein moeten gaan innemen. Hierin wordt maatschappelijk verantwoord ondernemen met duurzaamheid verenigd.

De technische instandhouding kent diverse vertakkingen die verder in kaart worden gebracht. Gekozen is voor een proces van werk in uitvoering in fasen van diverse jaren. Dit omdat het diverse ingrepen betreft die los van elkaar uitgevoerd worden en er zo meer overzicht, risicospreiding en haalbaarheid ontstaat.

Wij hopen dat de stichting Lucia Ravenstein het vertrouwen van de betrokken bevolking krijgt dat het erfgoed in veilige handen is en er vanuit wederkerigheid uitvoering mag ontstaan voor een nieuwe toekomst voor Lucia.

Wij hebben ook u nodig!





**Wie is Lucia?**

## **Beleving, Bezieling, Bezinning**

Lucia is onze beschermvrouw

Lucia is onze moeder

Lucia is onze dochter

Lucia is onze zuster

Lucia is onze dierbare vriendin

Lucia is onze geliefde

Lucia is Lucia

### ***Wat geeft Lucia?***

Lucia geeft verbinding

Lucia geeft beleving

Lucia geeft bescherming

Lucia geeft bezinning

Lucia geeft liefde



## Geschiedenis

# De stichting van de Sint Luciakerk



**De katholieke Sint Luciakerk is gebouwd in 1735. Het Land van Ravenstein was destijds in bezit van een Duitse vorst, de toenmalige heer van Ravenstein:**

***Karel III Filips van de Palts- Neuburg.***

**Jezuiten uit Duitsland bedienden de parochie.**

**De financiering van de bouw door middel van een loterij is zeer bijzonder te noemen.**

Het initiatief hiervoor kwam van Johan van Willigen, advocaat-fiscaal (officier van Justitie) in het Land van Ravenstein. Ook van buiten de grenzen van het Land van Ravenstein werden loten gekocht. In het Land van Ravenstein heerste godsdienstvrijheid, in tegenstelling tot Holland waar het in het openbaar belijden van katholieke geloof niet was toegestaan. Er zijn slechts enkele bouwwerken in Duitse barokstijl bekend. De Sint Luciakerk is opgetrokken in baksteen. Het schip is gebouwd op een vierkante plattegrond met een uitgebouwd koor. Daartegen is een achtkantige toren gebouwd. De kerk heeft een mansardedak met koepelgewelf. Toren en dak zijn beide bekroond met eenzelfde lantaarn.

**Het gebouw heeft vele elementen die van groot historisch belang zijn.**

- Boven de ingang als *sauvegarde* het wapen van *Karel III Filips van de Palts-Neuburg*, Graaf van Megen en Ravenstein.
- In de afgeschuinde hoeken aan de buitenzijde van het schip zitten nissen met beelden.

**Er is destijds veel geld geïnvesteerd in beeldhouwwerk en edelsmeedkunst.**

- Het inwendige koepelgewelf van stuc is beschilderd door Jos ten Horn en Piet Koppens. Ook deze schildering heeft een monumentale waarde.
- Orgel met hoofdwerk uit 1866, gemaakt door FC Smits die het bouwde met oude materialen. Later gerestaureerd door Matthijs van Deventer.
- Een statig hoogaltaar, preekstoel, koorbanken met rijkgesneden rugschotten, vervaardigd door Petrus Verhoeven.
- Vier gesneden biechtstoelen.
- 15e-eeuws achtkantig doopvont welke afkomstig is uit de kerk van Neerlangel.
- Vele eeuwenoude beelden en schilderijen.
- Weelderig meest 18e-eeuws zilverwerk en houten reliekhouders.
- Eikenhouten klokkenstoel uit 18e eeuw van Petit en Fritsen en mechanisch torenuurwerk uit 1914.
- Onder de vloer van de kerk bevindt zich een crypte, een overwelfde kelder met aan weerszijde 38 grafplaatsen. Deze waren tot 1828 in gebruik. In 1990 zijn de graven dichtgemetseld.

## **Uitvoering**

# **Verbinding met de Ravensteinse gemeenschap**

**In gezamenlijkheid met betrokken adviesbureaus als Monumentenhuis Brabant en de Monumentenwacht zal de visie en het meerjarenbeleid (zes jaar) worden ontwikkeld voor de instandhouding en het onderhoud van de voormalige Sint Luciakerk.**

**De LR geeft richting aan de ontwikkeling en invulling van maatschappelijke, culturele en commerciële activiteiten en zal deze met meerdere stakeholders in eigen beheer uitvoeren.**

**Stakeholders waar wij graag mee samenwerking aangaan zijn o.a. lokale Ravensteinse ondernemers, De Lievekamp, Muzelinck, Cultureel Ravenstein, Heemkundekring, TIR, Hutten Catering, gemeente Oss en de stichting Driestroom.**

LR is huisvader en poortwachter voor het verantwoord beheren met gedegen commissieleden die kennis van zaken hebben omtrent historisch erfgoed. Tegelijk zorgt LR voor verbinding - in een maatschappelijke context - met de Ravensteinse gemeenschap, waarmee we een gezamenlijk besef delen van ons historische erfgoed.

Het interim-bestuur zal voor de periode van tenminste twee jaar worden aangesteld om de stichting handen en voeten te geven en een gedegen basis te vormen voor de toekomst. Er zullen statuten en een huisreglement worden opgesteld. Het bestuur zal worden vormgegeven met in de basis een voorzitter, penningmeester en secretaris.

Naast een vast bestuur zullen er ten minste twee bestuursleden worden gekozen die als afvaardiging de Ravensteinse bevolking zullen vertegenwoordigen.

## **Raadpleging**

Het is de intentie van de stichting om de oprechte betrokkenheid van de Ravensteinse bevolking te respecteren. Dit wordt mede gedaan door donateurs en leden hun raadpleging te laten uiten via adviesvragen die digitaal zullen worden gesteld via enquêtesoftware van SurveyMonkey.com.

Dit advies is niet bindend, doch raadgevend en zal als zodanig zeker ter harte en in overweging dienen te worden genomen door het stichtingsbestuur.

## **Ambassadeurs**

De stichting zal ambassadeurs als bijzonder adviseur met specifieke kennis of expertise vragen om zich langdurig aan de stichting te verbinden. Vanuit die adviserende rol kan het stichtingsbestuur worden gevoed en ondersteund. Het vormen van kennis commissies is wenselijk. De instandhouding omvat immer vele kennisdomeinen.





## Hoofddoelstelling

# Het in stand houden, beheren en exploiteren van . . .

**De hoofddoelstelling van LR is het uitvoering geven aan het beleid en de visie voor het in stand houden, beheren en exploiteren van de voormalige Sint Luciakerk te Ravenstein.**

De stichting stelt zich ten doel om door een gezonde bedrijfsvoering van dit in Nederland unieke - van origine katholieke kerkgebouw - in kenmerkende barokstijl de benodigde financiële middelen te genereren. Dit is noodzakelijk om in de toekomst andere eigen bijdragen voor renovatie en onderhoud van het kerkgebouw in reserve te kunnen opbouwen, alles ten dienste van de instandhouding.

## Subdoelstelling

Bevorderen en stimuleren van Ravenstein als toeristische beleving door het ontplooiën van maatschappelijke en culturele initiatieven in samenwerking met o.a. Heemkundekring, cultureel Ravenstein, TIR en regionale theaters als Lievekamp en Muzelinck.

Ook de toekomstige ontwikkelingen van de meanderende Maas kunnen de potentie van Ravenstein als toeristische hotspot een positieve impuls gaan geven.



## Donateurs

### De culturele ANBI-status

Voor LR zal bij de belastingdienst een verzoek worden ingediend om erkend te worden als een culturele ANBI-status. Om als culturele ANBI te worden aangemerkt moet de instelling voor minstens 90% actief zijn op cultureel gebied.

Wat is het belastingvoordeel voor donateurs van een culturele ANBI?

Voor donateurs van een culturele ANBI geldt een extra giftenaftrek. Particulieren mogen in hun aangifte inkomstenbelasting een gift aan een culturele ANBI met 1,25 verhogen en als gift aftrekken. Ondernemingen die onder de vennootschapsbelasting vallen, mogen 1,5 keer het bedrag van een dergelijke gift aftrekken in de aangifte vennootschapsbelasting.

### Fondsenwerving

**Wordt vriend of vriendin van Lucia | Wordt donateur om Lucia te steunen**

Vriend(in)	tot € 50,00 per jaar
Waardevolle vriend(in)	€ 75,00 per jaar (incl. medezeggenschap)
Dierbare vriend(in)	€ 100,00 per jaar (incl. medezeggenschap)
Onmisbare vriend(in)	€ 250,00 per jaar (incl. medezeggenschap)

### De Club van 500

Naast de reguliere fondswerving zal actief worden gebouwd aan de Club van 500.

De Club van 500 is een verzameling particulieren en bedrijven die Lucia gedurende vijf jaar ondersteunen voor tenminste € 500,- per jaar. Als clublid wordt u uitgenodigd voor speciale evenementen en zult u op gepaste wijze intensief betrokken worden bij gebeurtenissen en mijlpalen rondom de instandhouding.

Bovendien bent u altijd als eerste op de hoogte van het belangrijkste nieuws en ontvangt u periodiek een mailing over Lucia.

Clubleden krijgen de mogelijkheid om hun persoonlijke of zakelijke netwerk een uniek kijkje achter de schermen van Lucia te bieden.

Onder de leden van de Club van 500 bevinden zich ook de ambassadeurs van Lucia



## Facilitair

# Facilitaire dienst exploitatie Lucia

**De facilitaire dienst is het uitvoerend orgaan gelieerd aan de stichting en zal zich bezighouden met de planning en uitvoering van maatschappelijke, culturele en commerciële activiteiten die in en om Lucia plaatsvinden. Anders dan alles wat met de instandhouding van het gebouw te maken heeft.**

## Hoofddoelstelling

Vanuit het raadgevend advies van LR zal de facilitaire dienst in harmonie met de oorsprong van het gebouw invulling geven aan de exploitatie van het gebouw, met als doel hiermee te voorzien in zowel de plaatselijke als regionale behoefte aan een locatie voor maatschappelijke, culturele en commerciële doeleinden.

Vanuit deze exploitatie dient een rendement te worden opgebouwd dat samen met de opbrengsten van fondswerving de kosten van de instandhouding kan dragen.

## Uitvoering

FD geeft enkel uitvoering aan de exploitatie van faciliteiten ten dienste van bijeenkomsten en events, anders dan activiteiten rondom de instandhouding. Specialistische diensten als exclusieve catering, ondersteunende faciliteiten etc. kunnen worden geleverd door enkele lokale aan ons verbonden bedrijven. Zij bereiden alles voor een event voor op locatie en serveren enkel in Lucia uit. Door met kwalitatieve cateringbedrijven samenwerking te zoeken is het niet noodzakelijk om uitgebreide horeca-faciliteiten aan te brengen in het kerkgebouw. Bij een concert of diner-event is een glaasje wijn of bier toegestaan. Massale drinkfestijnen passen vooralsnog niet in de doelstelling.

***Lucia wordt een begrip in de regio***







## Regionaal

# Een mooie mix van activiteiten

### Cultureel

- ✓ Periodieke bezinnings- en meditatiedagen
- ✓ Concerten van klassieke en lichte muziek  
Doel is om intensieve samenwerking te zoeken met programmeurs van bestaande theaters
- ✓ Theater en film  
Doel is om intensieve samenwerking te zoeken met programmeurs van bestaande theaters
- ✓ Exposities van religieuze kunst en algemene kunstvormen

### Maatschappelijk

- ✓ Ruimte bieden aan maatschappelijke activiteiten van het Land van Ravenstein en de Vrijstaat
- ✓ Bevorderen en stimuleren van Ravenstein als toeristische pleisterplaats

### Commercieel

- ✓ Vergaderingen
- ✓ Symposia, lezingen, bedrijfspresentaties en congressen
- ✓ Workshops en fotoshoots
- ✓ Recepties, jubileums en rituelen
- ✓ Diner events en gala's



## Maatschappelijk verantwoord ondernemen

# Lucia kan 7 dagen per week worden opengesteld

Lucia kan dienstdoen als ontvangst voor eerder beschreven gelegenheden. De bemsing van de receptie, ontvangst van gasten, schoonmaak en lichte onderhoudswerkzaamheden worden onder begeleiding uitgevoerd door medewerkers met een (lichte) afstand tot de arbeidsmarkt als werkpost. Hiervoor wordt een samenwerkingsverband gezocht met gemeente Oss, IBN en Stichting Driestroom te Elst.

Met deze laatste hebben de initiatiefnemers al een sterke samenwerking.

## Vrijwilligers

Om de haalbaarheid van de ambities te vergroten en in de toekomst te kunnen voorzien in de noodzakelijke eigen bijdragen - horende bij subsidieaanvragen voor renovatie- en duurzaamheidsontwikkelingen - zullen de activiteiten van zowel de stichting als een deel van de FD moeten worden ondersteund door vrijwilligers die zich met hun competenties en talent willen verbinden aan Lucia. Wij hopen een vrijwilligersnetwerk te kunnen opbouwen met mensen die het monument een warm hart toedragen en zich willen inzetten voor maatschappelijke verbinding.

## Duurzaam ondernemen

Leveranciers worden zo veel als mogelijk gezocht binnen het aanbod van Ravensteinse en regionale ondernemers. Er zal prioriteit worden gegeven aan de inkoop van duurzaam geproduceerde en geteelde producten uit de regio. Bij het uitwerken van de renovatieplannen is het de ambitie om een zo duurzaam en energie-neutraal mogelijk gebouw te realiseren, een en ander binnen de beschikbare financiële mogelijkheden.

## Lucia biedt ruimte aan maatschappelijke activiteiten

Lucia ondersteunt maatschappelijke activiteiten die verbinding brengen in de sociale en maatschappelijke context van de Ravensteinse gemeenschap. LR verwacht geen concurrent te worden van Vidi Reo.



## Cultureel

# Lichte muziek, klassieke concerten, theater en film

In samenwerking met Lievekamp en Muzelinck hopen wij in Lucia periodiek een decentrale programmering te ontwikkelen. In ons aanbod vindt u een diversiteit van klassieke en lichte muziek, cabaret, kleinkunst van amateurs en professionele artiesten met een maatschappelijke boodschap. Onze zaal biedt ruimte aan ruim 280 zitplaatsen. Bij binnenkomst biedt de kleine foyer gelegenheid voor een drankje en in er een mogelijkheid voor (bewaakte) garderobe.



De aankoop van tickets vindt plaats via een digitaal softwaresysteem. Tickets worden thuis uitgeprint of op vertoon op smartphone worden ze gescand bij de entree.

In samenwerking met de horeca van Ravenstein worden combinatiepakketten aangeboden van een diner vooraf en een avondje Lucia.

De unieke intieme beleving die u wordt geboden tijdens een avondje Lucia zal u de volgende ochtend nog beroeren.

## Exposities van religieuze kunst en algemene kunstvormen

Als decor zullen wisselende exposities getoond worden aan bezoekend publiek.

Op de vide van de foyer voor het orgel en in de vaste glazen vitrines zal getracht worden om een vaste presentatie te bieden aan religieuze kunst met een verbindende factor met de geschiedenis van het Land van Ravenstein.

## Yogalessen, periodieke bezinnings- en meditatiedagen, filosofie bijeenkomsten.

Het bevorderen van zingeving behoort tot een kernactiviteit die we willen ontplooiën in Lucia. Hiermee slaan we een brug naar het verleden met een blik naar de toekomst.

Vanuit onze achtergrond in pedagogiek en ontwikkelingspsychologie willen we periodiek bijeenkomsten organiseren die aanzetten tot een bewustere, betrokken maatschappij.









## Commercieel

# Symposia, congressen, lezingen, bedrijfs-presentaties en workshops

## Vergaderingen en events, jubilea en rituelen

**Lucia kan worden gehuurd voor vergaderingen en bijeenkomsten.**

**Hiervoor zijn in de zaal diverse opstellingen mogelijk tot 300 deelnemers.**

**De bijeenkomst wordt verzorgd met arrangementen van koffie, thee en frisdranken en eventueel aangevuld met borrelarrangement of lunchgerechten.**

Deze kleinschalige catering wordt verzorgd door de eigen exploitatie van Lucia door onze assistenten van Driestroom dagbesteding in samenwerking met de plaatselijke horeca-ondernemers. Audio en visuele apparatuur zijn op verzoek in te zetten.

## Recepties, jubileums en rituelen

Lucia kan worden gehuurd voor een receptie, jubileum en rituelen. Hiervoor zijn in de zaal diverse opstellingen mogelijk tot 400 belangstellenden.

Afhankelijk van de aard van de bijeenkomst wordt de gelegenheid verzorgd met arrangementen van koffie, thee en frisdranken en eventueel aangevuld met borrelarrangement of kleine gerechten. Deze kleinschalige catering wordt verzorgd door de eigen exploitatie van Lucia door onze assistenten van Driestroom Dagbesteding in samenwerking met de plaatse-

lijke horecaondernemers. Wanneer een bijeenkomst een specifieke afstemming voor de genodigden vereist zal de samenwerking met de daarin gespecialiseerde partnerbedrijven worden gezocht.

Audio en visuele apparatuur zijn op verzoek in te zetten.

## Diner-events en gala's

Lucia kan worden afgehuurd voor gala en diner events tot 250 gasten.

De verzorging van deze events zal geheel door de daar in gespecialiseerde cateringbedrijven verzorgd worden. Lucia is dan enkel locatie-partner in het event.



## Workshops en fotoshoots

Lucia kan per dagdeel afgehuurd worden voor workshops en fotoshoots. Voor het afhuren van de locatie per dagdeel zonder afname van verzorging gelden aparte tarieven.

## Facilitair

# Renovatie en faciliteiten

**Voor alle activiteiten van maatschappelijke, toeristische en commerciële aard dient een (bewaakte) garderobe faciliteit aanwezig te zijn. Gezamenlijk met het servicepunt voor koffie, thee en frisdrank kunnen deze in een foyer-achtige zone worden gesitueerd in de eerste 6 meter achter de ingang over de gehele breedte van het gebouw. Dit gebied kan met een transparante uitvoering gescheiden worden van het zaal gebied. Op de vide boven de foyer ontstaat een ruimte voor exposities.**

In de voormalige sacristie en achter het altaar bij de huidige kluis bestaat de mogelijkheid om toiletvoorzieningen aan te brengen, alsmede een dienstingang en invalide-toegang, kleedkamers en opslagruimte. Er zullen meerdere nooduitgangen komen.

Een groot renovatieplan voor de restauratie van de dakconstructie is een noodzakelijke eerste ingreep waarvoor de stichting komt te staan.

Alle voorbereide activiteiten die hiervoor reeds gedaan zijn worden door het voormalige kerkbestuur overgedragen.

In het kader van duurzaamheid zou, alvorens naar verwarmingsalternatieven te zoeken, de glas-in-lood ramen moeten worden voorzien van een transparante voorzetbeglazing.

Hiervoor is reeds een overdraagbare subsidie toegekend. Deze beglazing zal de akoestische waarde en isolatiewaarde van het gebouw ten goede komen. De akoestiek van Lucia is bijzonder goed. Er zal met alle werkzaamheden rekening gehouden worden om negatieve beïnvloeding te voorkomen.



## Bouwkundig

# Noodzakelijke technische voorzieningen

Door het kerkbestuur van de parochie Johannes de Doper is de afgelopen jaren uitvoerig onderzoek gedaan naar de huidige bouwkundige staat van het kerkgebouw.

Hierdoor is concreet in kaart gebracht wat de noodzakelijke ingrepen zijn die de komende jaren gefaseerd dienen te worden uitgevoerd.

Dat begint met het herstellen van de schade aan de constructie van de koepel door o.a. houtzwam en restauratie van het stukwerk.

Het parochiebestuur zal alle betreffende informatie overdragen aan de stichting en meewerken aan lopende subsidieaanvragen.

## Voorwaarden

# Duurzame toekomst voor Lucia

**De stichting is zich ervan bewust dat bij verkoop door het parochiebestuur het kerkgebouw aan de eredienst wordt onttrokken. Daaraan verbonden is de officiële verwijdering van vele relikwieën en kunstwerken die eeuwenlang verbonden waren aan de Sint Luciakerk.**

Wel aanwezig blijven het altaar, de biechtstoelen, het koor en de collectebanken, alsmede de preekstoel en het orgel. Wij zullen onze uiterste best doen om de belangrijke religieuze kunstvoorwerpen in een vorm geëxposeerd verbonden te houden aan Ravenstein.

Door het bisdom zullen bijzondere bepalingen en voorwaarden worden opgesteld, waaronder een kettingbeding en kwalitatieve verplichtingen, die deel uitmaken van de verkoop en herbestemming van de Sint Luciakerk.

Het bisdom van 's-Hertogenbosch dient uiteindelijk de verkoop van het kerkgebouw goed te keuren. Het hier gepresenteerde visiedocument is een onderdeel van een zorgvuldige procesgang om te komen tot een duurzame toekomst voor Lucia

Cor Strik, Frans van Haeren en Patricia Reijkers  
Nieuwstraat 28, 5371 AJ Ravenstein  
06-25341212

*De instandhouding van een rijksmonument vraagt veel inzet en doorzettingsvermogen, zeker als er een flinke restauratie-behoefte is die geld blijft kosten. Toch hoeft dit niet te betekenen dat de herbestemming en doorontwikkeling van de Luciakerk onmogelijk is. Integendeel. Er kan gekozen worden voor een gefaseerde aanpak, waarbij de constructie van de koepel als eerste wordt opgeknapt. Een meerjarig instandhoudingsplan met een goede kostenraming én voldoende budgetreservering zijn van groot belang. Evengoed zijn er subsidiemogelijkheden.*

*De initiatiefnemers beschikken over zowel een goede visie op de gebruiksmogelijkheden van de kerk - met respect voor de bijzondere monumentale kwaliteiten van dit topmonument - als over een degelijk businessplan. Voor de Luciakerk gloort weer een hoopvolle toekomst!*

### **Harrie Maas**

Directeur Monumentenhuis Brabant

*Een nieuwe bestemming vinden voor monumentale kerkgebouwen, een opgave die steeds vaker aan de orde komt. En niet altijd even eenvoudig is! Voor de monumentale St. Luciakerk geldt dit zeer zeker vanwege het unieke interieur in 18e eeuwse barokstijl, een van de weinigen in Nederland. Het plan dat nu voorligt doet volledig recht aan het kerkgebouw, maar lijkt tevens een degelijke financiële exploitatiebasis te hebben. Voor een van de top 10 kerken in Brabant gloort een goede toekomst . . .*

### **R.H. Augusteijn**

Voorzitter stuurgroep Kerkenvisie gemeente Oss

*Theater De Lievekamp is al in een vroeg stadium gevraagd mee te denken over de mogelijkheden van de Luciakerk als podiumzaal. Gelet op de vorm en uitstraling van de kerk, maar vooral ook de akoestiek, zien wij flinke potentie in een functie als concert- en theaterzaal en blijven wij graag betrokken bij de uitwerking van verdere plannen.*

### **Coen Bais**

Directeur Theater De Lievekamp



*Ravenstein is een van de pareltjes langs de Maas. De rivier die door de eeuwen heen zo bepalend is geweest voor de ontwikkeling en cultuur van Brabant. Tot op de dag van vandaag. Wandelend door het historische centrum van Ravenstein ervaar je de allure van dit oude vestingstadje. Met al eeuwenlang de Sint-Luciakerk als het middelpunt. Hoe mooi zou het zijn als dit gebouw zou uitgroeien tot een eigentijdse ontmoetingsplaats waar mensen van binnen en van buiten Ravenstein weer graag naar toe komen. Dat zou passen in een lange historie. Het zou het behoud van dit unieke monument ten goede komen. Het zou bijdragen aan de levendigheid van Ravenstein. En het zou een waardevolle toevoeging zijn aan de recreatief-toeristische aantrekkingskracht van onze gemeente. Wij denken en doen dan ook graag actief mee om dit kunnen te realiseren.*

### **mr. J. van der Schoot**

Wethouder Gemeente Oss

